



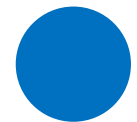
# Prós e contras no uso da Plataforma Moodle para Inglês Instrumental

João Pedro Abraham Tosta (Graduando, UFRJ)

Mariana Delesderrier da Silva (Graduanda, UFRJ)

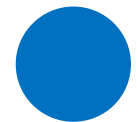
# Objetivos

- Apresentar a visão do aluno acerca da Plataforma Moodle no ensino de Inglês Instrumental.
- Apontar seus pontos positivos e negativos.
- Oferecer sugestões para o aprimoramento dessa ferramenta.



# Metodologia

- Contexto de pesquisa: uso do Moodle no curso de Inglês Instrumental.
- Participantes: 17 estudantes de Letras cursando Inglês Instrumental II.
- Instrumentos de pesquisa:
  - registro das avaliações dos alunos presentes em portfólios;
  - registro das nossas avaliações pessoais.
- Procedimento de análise dos dados: leitura e categorização dos depoimentos.



# Moodle no Inglês Instrumental

- Construção coletiva do conhecimento.
- Ambiente centrado no aluno.
- Não é um depósito de atividades.
- Fórum, glossário, wikis e exercícios.





## Participantes

Participantes

## Buscar nos Fóruns

 Vai  
 Busca Avançada ?

## Administração

 Notas  
 Perfil

## Programação

- Fórum de notícias
- Apresentação do curso
- Glossário coletivo
- Dúvidas gerais

## 1 Estratégias de leitura

- (revisão de Inglês Instrumental I)
- Estratégias para leitura de textos acadêmicos
  - Atividades on-line sobre prefixos e sufixos
  - Prefixos e sufixos (atividades on-line + novos sites recomendados)
  - Atividades on-line sobre conjunções
  - Sites sobre conjunções e outros marcadores discursivos
  - Votação: Melhor site sobre conjunções em inglês

## 2 Summarising, paraphrasing and note-taking

Clique no link abaixo para ter acesso às aulas 1, 2 e 3 do sub-tema 5.1. O link para a aula 2 está ao final da aula 1. O link para a aula 3 está ao final da aula 2. Cada uma dessas aulas on-line corresponderá, respectivamente, às aulas dos dias 09 (sexta), 16 (sexta) e 23 (sexta) de setembro. O dia 30 de setembro (sexta-feira) será uma aula on-line para

## Últimas Notícias

- 7 Nov, 02:44  
Kátia Tavares  
MODELO DE PORTIFÓLIO mais...
- 9 Out, 17:21  
Kátia Tavares  
PLANEJAMENTO de OUTUBRO e NOVEMBRO mais...
- 8 Set, 17:14  
Kátia Tavares  
PLANEJAMENTO DE SETEMBRO mais...
- 24 Ago, 03:45  
Kátia Tavares  
PLANEJAMENTO de 8/AGO a 2/SET mais...  
Tópicos antigos ...

## Atividade recente

Atividade desde domingo, 27 novembro 2011, 15:20  
Relatório completo da atividade recente

Nenhuma novidade desde o seu último acesso

Navegar usando este índice

[Especial](#) | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [O](#)  
[P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [Todos](#)

## P

**pattern**

por [REDACTED] - domingo, 11 setembro 2011, 19:40

substantivo; significado: padrão, estilo

Exemplo: "It is undeniable that the large majority of non-native learners of English experience a number of problems in attempting to master the phonetic **patterns of the language**." (extraído da aula 1 subtema 5.1).

**Publisher**

por [REDACTED] - domingo, 20 novembro 2011, 21:26

n publicador, editor.

**purposeful**por [Kátia Tavares](#) - domingo, 4 setembro 2011, 23:35

adjetivo (formado pelo uso do sufixo -ful); significado: que tem objetivo, que tem propósito; oposto de "purposeless" (= sem propósito)

Exemplo: Reading is purposeful. (frase retirada do texto da aula 1 do sub-tema 5.1)

## GÊNEROS TEXTUAIS

### Notícia

- Informações sobre eventos ou acontecimentos recentes, especialmente como relatado por jornais, revistas, rádio ou televisão.
- A apresentação de tais informações, como em um jornal ou em um noticiário.
- Novas informações de qualquer tipo: A exigência era novidade para ele.
- Material interessante: "uma figura pública em uma escala inimaginável na América; tudo o que ele fez foi uma notícia" (James Atlas).
- A titulação de uma matéria depende principalmente do espaço que vai ser delimitado para as informações jornalísticas, pois o espaço publicitário é prioridade.

### Estrutura

#### Introdução:

- A notícia é geralmente introduzida por uma frase de feito para capturar o interesse do leitor;
- A função cabe ao Editor, se bem que alguns jornais ainda mantêm titulares em seus quadros;
- pode incluir uma breve descrição do assunto;
- pode incluir alguma definição;

#### Parágrafos:

- cada parágrafo trata de um aspecto diferente do assunto;
- começa com um tópico ou com uma frase prévia;
- foca nos fatos e não na opinião;

### **TIPOS DE LEAD**

Há várias maneiras de introduzir uma matéria jornalística. Portanto, há diversos tipos de *lead*. Vejamos algumas classificações, segundo os autores abaixo:

#### 3.1.1. ERASED BOMB

# Letras2.0



Home Meus cursos Sair

## Prefixos e sufixos

**Conhecer prefixos e sufixos contribui para a ampliação do vocabulário. Diante de uma palavra desconhecida, por exemplo, observar a presença de afixos é uma estratégia que ajuda a inferir seu significado. Vamos fazer algumas atividades on-line para aprender e/ou fixar alguns prefixos e sufixos?**

**ATIVIDADE 1:** Super quiz sobre adjetivos incluindo prefixos e sufixos

**Participe do super quiz disponível em:**

<http://eslgamesworld.com/members/games/ClassroomGames/Quizshow/Word%20Building%20Game%20Intermediate/index.html>

### Instruções:

Ignore todos os links disponíveis na página do quiz e clique em NEXT na parte inferior da janela principal do jogo. Selecione um jogador. Clique em NEXT. Clique na imagem do jogador (à esquerda) para selecionar o jogador com quem deseja jogar. Selecione o jogador desejado. Clique em NEXT. Clique em NEXT novamente. Clique em CLOSE. Siga jogando. Para escolher uma pergunta, clique no valor das perguntas (100, 200, 300, 400, 500). Selecione a resposta desejada. Clique em NEXT para prosseguir no jogo.

Depois de responder a todas as perguntas, clique em NEXT na janela FINAL CATEGORY. Digite o valor que você deseja apostar. Clique em NEXT. Responda à pergunta final. Clique em REVIEW para ver seus erros e acertos. Basta clicar na pergunta que você quer rever. Depois, clique em CLOSE para sair da questão. Clique em RETRY para começar tudo de novo.

**ATIVIDADE 2:** Prefixos e seus significados

**Faça os exercícios de múltipla escolha disponíveis nas duas páginas a seguir:**

a) <http://www.englishmedialab.com/Quizzes/advanced/prefixwordbase.htm>

b) <http://www.englishmedialab.com/Quizzes/advanced/prefixwordbase2.htm>

### Instruções:

Ignore os anúncios das páginas dos exercícios. Role a página até achar o exercício de relacionar colunas. Relacione o sentido do prefixo com a palavra formada pelo sufixo. Clique em SUBMIT. Clique em REVIEW.

- Mostrar respostas começando pela mais antiga
- Mostrar respostas começando pela mais antiga
- Mostrar respostas começando pela mais recente
- Listar respostas
- Mostrar respostas aninhadas



### Note-taking (fórum da aula 3 do sub-tema 5.1)

POR [KÁTIA TAVARES](#) - SEXTA, 12 AGOSTO 2011, 20:35

Após fazer a aula 3 do sub-tema 5.1, responda:

- a) O que você aprendeu sobre como tomar notas e que poderá ajudar você a fazer anotações sobre textos em inglês (e também em português)?
- b) O que você aprendeu em termos de conhecimento da língua inglesa (palavras, expressões, marcadores discursivos, prefixos, sufixos etc.)?
- c) Que estratégias ajudaram você a superar as eventuais dificuldades encontradas para fazer a aula 3?

Participe deste fórum para compartilhar suas respostas com os colegas. Leia as contribuições de todos e relacione-as com as suas próprias ideias.

[Responder](#)

Este fórum cada um escolhe se fazer ou não a assinatura  
Agora todos podem fazer a assinatura  
[Alterar o recebimento de mensagens deste fórum via email](#)



### Re: Note-taking (fórum da aula 3 do sub-tema 5.1)

POR [REDACTED] - QUARTA, 14 SETEMBRO 2011, 20:03

Gostei bastante do texto sobre tomar notas. É algo bem comum no universo dos estudantes. A dificuldade da maioria das pessoas talvez esteja em relacionar as informações ou até mesmo identificar o objetivo de elas serem escritas. Foi bem esclarecedor e auxiliou muito em meu conhecimento sobre esse assunto.

[Mostrar principal](#) | [Responder](#)



### Re: Note-taking (fórum da aula 3 do sub-tema 5.1)

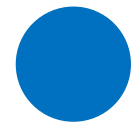
POR [REDACTED] - DOMINGO, 2 OUTUBRO 2011, 18:50

Esse é um recurso que muito utilizo ao estudar tanto em casa quanto em aula. Inclusive creio que as notas por vezes podem parecer

# Pontos positivos

## ○ Ambiente familiar

- *“A utilização do ambiente virtual para o exercício da Língua Inglesa é muito bom para os alunos de hoje. Até porque esse é um dos poucos ambientes que os jovens tem intimidade, sentem-se a vontade para se expressar.”*
- *“O conteúdo é muito mais dinâmico se apresentado online e, por estarmos familiarizados com a internet, torna-se um aprendizado agradável.”*



## ○ Atividades lúdicas

- “(...)No entanto, nesse semestre fiquei surpreso quando logo de cara fizemos um exercício muito legal onde ao mesmo tempo em que aprendíamos nos divertíamos (atividade online sobre prefixos e sufixos)”
- “A didática das primeiras lições (jogos) foram excelentes (sic).”
- “(...)os links com dinâmicas divertidas e inteligentes de aprendizado permitiram as pessoas que não tiveram um contato muito expressivo com a língua no passado a conhecerem e perceberem o quanto ela pode ser útil e divertida ao mesmo tempo”



## o Temas das aulas interessantes

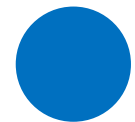
- “(...)nesse semestre nos foi proposto temas que estão diretamente ligados a vida acadêmica do aluno (paráfrases, resumos, anotações)”
- “ (...)tendo como proposta assuntos objetivos e amplos na contribuição acadêmica”
- “As aulas foram bem atuais”
- “ (...)torna a aprendizagem mais dinâmica e atualizada”



## ○ Caráter semipresencial do curso

→ “(...)Já esse semestre a plataforma moodle foi parte integrante da disciplina Inglês instrumental II, com isso tínhamos horários divididos para as aulas presenciais e para a aula online, o que tornou-a mais importante, requerendo maior dedicação. E foi o que aconteceu; os temas das aulas online acabaram por complementar as aulas presenciais, ou seja, aqueles que fizeram as atividades online tinham base e conteúdo para realizar os exercícios e as provas que nos foram propostas nas aulas presenciais.”

→ “Em comparação ao último semestre, o uso do moodle foi mais proveitoso, uma vez que a diminuição de carga horária presencial evitou que houvesse um sobrecarregamento do aluno.”



## ○ Fórum - um ambiente de troca de conhecimento

- *“Nos fóruns virtuais temos contato com a opinião dos outros alunos e com o aprendizado que eles tiveram com cada unidade. Isso gera uma comparação consigo mesmo, com seu aprendizado em relação ao outro e além disso, uma troca de conhecimento que é bastante interessante.”*
- *“(…)o fórum ter sido utilizado como um ambiente de exposição de conhecimentos adquiridos.”*



## o Nova alternativa de ensino

- *“Adoro a proposta do moodle! Não é só a transferência da aula para o ambiente virtual, é a criação de mais uma forma de ter aula.”*
- *“Aulas presenciais se tornam maçantes em algumas ocasiões e uma plataforma como o moodle serve especialmente para amenizar este problema. Não há a necessidade de comparecer em determinado horário, ficando isso a cargo do aluno.”*



# Aspectos negativos

## ○ Atividades

- *“Apesar de algumas atividades possuírem cunho dinâmico, ainda há muitas sem tal característica. A falta de dinamismo pode não instigar o aluno, que já carrega o peso de outras tarefas de outras matérias na jornada acadêmica.”*
- *“Achei a maioria das atividades bem trabalhosas, no sentido que se demora muito a completá-las. Isso meio que afugenta os alunos, pois dificilmente eles despenderiam muito tempo na internet quando há tantos atrativos “malignos” que podem ser acessados na rede.”*

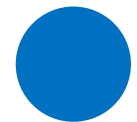


## ○ Carência de assuntos gramaticais

→ *“Poderia ter mais gramática no curso. Todos são obrigados a fazer cursos instrumentais, mas nem sempre o aluno sabe a tal língua, o que dificulta em muito o fazer as atividades.”*

## ○ Não arquivamento das respostas

→ *“Pelo fato de não ficarem salvas as nossas respostas em cada exercício, quando terminamos, se quisermos fazer uma comparação de acertos e erros com as próximas, não é possível.”*



## o Excesso de fóruns

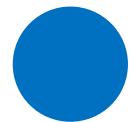
- *“Acho o fato de ter fórum para cada aula um tanto desgastante, mesmo sabendo a importância deles.”*
- *“Mais exercícios e menos fórum pois acho que desta maneira bem melhor para trabalharmos com mais direção e melhor método de aprender a língua.”*



## ○ Exige organização e disciplina do aluno

→ *“Sabendo que a aula, mesmo sendo marcada para sexta feira, poderia ser feita em outro dia, acabava por deixar para depois. É necessário ter organização e consciência por parte do aluno.”*

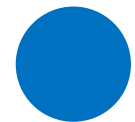
→ *“Os alunos ainda estão muito acostumados com o curso presencial, tem dificuldade de se comprometer tendo a liberdade que o moodle dá.”*



# Sugestões

- o **Existência de um chat**

*“Creio que seria muito interessante se a plataforma pudesse ter um recurso onde os usuários que se encontram online na plataforma pudessem ver quem também está online e então poderem dialogar entre si bem como se fosse um chat; sendo assim poderíamos com mais rapidez trocar informações.”*



- **Curso de Inglês Instrumental todo online**

*“O curso poderia ser todo online.”*

- **Uso do Moodle para grupos de pesquisa**

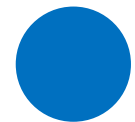
*“Grupos de pesquisa online.”*

- **Moodle como atividade facultativa dentro do curso de Inglês Instrumental**

*“Acho que a plataforma deveria ser utilizada de forma complementar ao curso e não fazendo parte do mesmo e de sua avaliação”*

- **Curso online para outras disciplinas**

*“Gostaria que outros professores adotassem essa ferramenta, acho importante.”*



- **Tempo estipulado para realização das atividades**

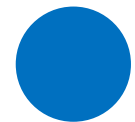
*“(...) deveria ser estipulado um limite de tempo para determinada atividade, pois certamente, fazê-las em correria diminui bastante a percepção do aluno”*

- **Atividades mais “leves”**

*“A primeira atividade por ser mais divertida foi a mais atraente. Os professores poderiam investir mais nesse tipo de atividade, já que trata-se de uma ferramenta online de ensino.”*

- **Mais atividades lúdicas**

*“A primeira atividade por ser mais divertida foi a mais atraente. Os professores poderiam investir mais nesse tipo de atividade, já que trata-se de uma ferramenta online de ensino.”*



# Considerações finais

- Aprovação por parte dos alunos da construção de conhecimento coletivo.
- Êxito do ensino à distância.
- Maioria das críticas ao curso e não à Plataforma Moodle.
- *“ Não tenho sugestões, o Moodle é muito bom.”*
- *“Com toda sinceridade, não encontrei nenhum aspecto negativo, neste semestre, quanto ao uso da plataforma moodle.”*

