

# USO DA PLATAFORMA MOODLE EM UMA DISCIPLINA PRESENCIAL: PERCEPÇÕES DE ALUNOS E PROFESSORA SOBRE A COMPLEMENTARIDADE DOS AMBIENTES ONLINE E PRESENCIAL



Renata Cristina de Azevedo Borges Peres

Projeto Letras 2.0



Núcleo de Pesquisas Lingnet



Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação  
em Linguística Aplicada



Faculdade de Letras - UFRJ




A decorative pattern of white squares of various sizes is scattered across the dark blue background. Some squares are solid white, while others are hollow white outlines. They are arranged in a somewhat random pattern, with some appearing in vertical columns and others in small groups.

## RESUMO

- Relato de pesquisa sobre a complementaridade dos ambientes online e presencial de uma disciplina de graduação, na perspectiva de professora e alunos.
- “A plataforma online foi planejada pela professora e percebida pelos alunos de forma complementar ao ambiente presencial?”



## MORAN, 2001

- “Dentro de poucos anos esta discussão do presencial e a distância terá muito menos importância. Caminhamos para uma integração dos núcleos de educação a distância com os atuais núcleos ou coordenações pedagógicas dos cursos presenciais. A maioria dos cursos de graduação e de pós-graduação será semipresencial e os cursos a distância terão muitas formas de aproximação presencial-virtual.” (p.4)
- 



# FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA



AVAs

MOODLE

PRESENCIAL  
X  
ONLINE

“um ambiente criado na Internet através do uso de diferentes recursos tecnológicos reunidos a fim de criar um contexto educacional que possibilita diferentes tipos de interação entre aluno, professor e conteúdo.”

(TAVARES, 2009)

Ambiente de Aprendizagem Dinâmico Modular Orientado a Objeto:

“uma ferramenta *web-based* que pode ser usada para implementar, modificar e experimentar da maneira mais fácil e flexível possível, com um curso interativo *internet-based*.”



(DOUGIAMAS, 2000)

“Na educação, o presencial se virtualiza e a distância se presencializa”  
“Estamos caminhando para uma aproximação sem precedentes entre os cursos presenciais (cada vez mais semipresenciais) e os a distância.”

(MORAN, 2002, 2001)



## PESQUISA EXPLORATÓRIA DE BASE ETNOGRÁFICA

- 
- Disciplina Inglês Instrumental I
  - Plataforma usada como complemento
  - Turma heterogênea - 44 alunos
  - Professora com experiência prévia no Moodle
  - 4 aulas presenciais- 2 vezes na semana
- 

# REFLEXÕES INICIAIS



- Como o componente online era mencionado na aula presencial?
- Como a aula presencial era mencionada no ambiente online?
- Há relações na estrutura do conteúdo na visão da professora? E dos alunos?
- Houve uma preocupação em estabelecer essa relação? Se houve, como foi percebida pelos alunos?
- **A PLATAFORMA FOI PLANEJADA PELA PROFESSORA E PERCEBIDA PELOS ALUNOS DE FORMA COMPLEMENTAR AO AMBIENTE PRESENCIAL?**

# ASSESSORIA



- Reuniões presenciais com a professora
- Troca de emails
- Participação na plataforma
- Participação nas aulas presenciais

# TAREFAS

- Inclusão de links adicionais para leitura
- Criação de um glossário coletivo
- Criação de Wikis
- Inclusão de vídeos
- Comunicações no fórum de notícias
- Inclusão de Portfólio de Avaliação
- Soluções técnicas





Switch role to...

Turn editing on

Home Meus cursos Sair

INGLÉS INSTRUMENTAL I / PAULA SZUNDY

## People

Participants

## Search Forums

Go  
Advanced search

## Online Users

(last 2 minutes)

Assessora Renata Cristina de Azevedo Borges Peres

## Administration

- Turn editing on
- Settings
- Assign roles
- Grades

## Topic outline

- News forum
- Welcome to Moodle!

- 1 Course Plan
- Needs Analysis
- Genres

Experiência como leitor em LI

- 2 Unit 1 - CD 1
- Generation R

- 3 Unit 2 - CD 1
- Review\_The Hours
- Review\_My sister's Keeper

- 4 Unit 4 - CD 1
- Roteiro de leitura: Artigo/Notícia

## Latest News

Add a new topic...

12 Jul, 20:56  
Paula Tatianne Carréra Szundy  
Planilha de Notas more...

4 Jul, 16:31  
Assessora Renata Cristina de Azevedo Borges Peres

Problema de Registro na Wiki more...

4 Jul, 14:44  
Assessora Renata Cristina de Azevedo Borges Peres  
Autorização de Pesquisa more...

2 Jul, 04:10  
Paula Tatianne Carréra Szundy  
Notas e Prova Substitutiva more...

11 Jun, 18:47  
Paula Tatianne Carréra Szundy  
Wiki sobre gêneros textuais more...

Older topics ...

- Import
- Reset
- Reports
- Questions
- Files
- Unenrol me from LEG013
- Profile

## Mediacenter

Course videos

Latest media



Wiki

- 6 Auto-avaliação de uma unidade do IngRede
- 7 Glossário Coletivo
- 8 CD 1 - Unit 7
- 9 CD 1 - Unit 8
- 10 CD 1 - Unit 9
- 11 GÊNEROS TEXTUAIS
- 12 Gêneros Textuais - RESENHA
- 13 ABSTRACTS  
Essay\_Of Studies  
Short Story\_The Verger
- 14 Auto Avaliação  
Auto Avaliação
- 15 Planilha de Notas

December 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### Events Key

- Global
- Course
- Group
- User

### Recent Activity

Activity since Tuesday, 29 November 2011, 11:01 PM  
Full report of recent activity...



Nothing new since your last login









## INSTRUMENTOS DE COLETA/GERAÇÃO DE DADOS



- 
- Notas de campo
  - Portfólios de auto-avaliação dos alunos
  - Entrevista por email com a professora
- 

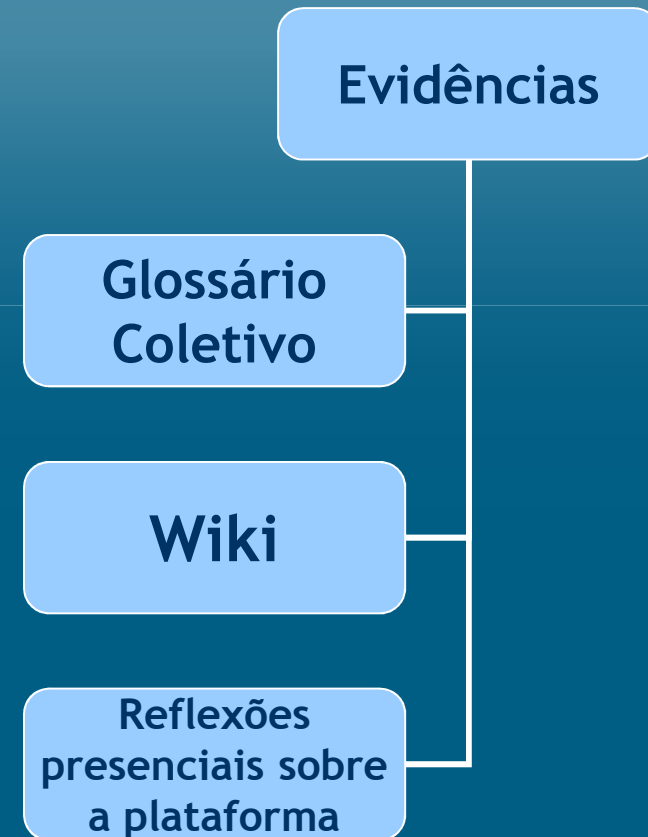


*Todos os alunos foram informados do uso de seus dados e concederam autorização para tal.*



# DISCUSSÃO DE RESULTADOS

- Notas de campo :  
Possível relação complementar entre a plataforma e as aulas presenciais, como intenção da professora.



# DISCUSSÃO DE RESULTADOS

- Portfólios de auto-avaliação dos alunos

## Diferentes Categorias

### Contra o uso da internet

“(...) essa dependência de ter de fazer o curso e resolver tudo referente ao curso no ambiente online é inviável. Afinal, o curso não é a distância.”

### Dificuldade de acesso

“Sugiro considerar o nível de acessibilidade dos alunos além da disponibilidade para esse tipo de tarefa.”

### Caráter Complementar

“(...) dado o caráter complementar da plataforma e as atividades nela presentes, afirmo que minha avaliação da plataforma foi positiva.”



## DISCUSSÃO DE RESULTADOS

- Necessidade de diminuição da carga horária presencial para uma melhor participação no ambiente virtual, indicando, possivelmente, a percepção de uma complementaridade entre os dois ambientes.

“Acho que o fundamental para o futuro seja a diminuição gradativa das aulas presenciais, para que ela tenha mais tempo disponível, construções de aulas virtuais e trabalhos individuais para que a plataforma seja melhor explorada.”

“A plataforma trouxe exercícios que podíamos fazer em qualquer horário, além das propostas destes exercícios serem bastante interessantes. Apesar disso, há um acúmulo de atividades (aula e moodle) que me deixou muito enrolada.”

“Dividir a carga de horas do curso de Língua instrumental em aulas presenciais e não-presenciais, para que ambas possam ser bem aproveitadas.”



# DISCUSSÃO DE RESULTADOS

- Entrevista com a professora:  
A complementaridade deve estar fundamentada no nível epistemológico em um processo crítico e situado.

As atividades online não estavam alinhadas com a visão sócio-histórica de gênero que permeava as atividades presenciais

“Para uma maior coerência, seria necessário desenvolver atividades no Moodle fundamentadas em visão mais crítica e situada do processo de compreensão escrita.”

“Embora relações tenham sido estabelecidas (...) não há dúvidas de que as inter-relações entre os processos de construção do conhecimento no ambiente presencial e online poderiam ter sido mais efetivas.”



# DISCUSSÃO DE RESULTADOS


- Diferença na concepção de complementaridade por parte de professora e alunos:



Intenção inicial em fazer da plataforma um componente complementar da aula presencial não foi satisfatoriamente concretizada.



Concepção no nível dos temas trabalhados em sala presencial e online, no aumento do volume de atividades e consequente variação de carga horária da disciplina.




A decorative border on the left side of the slide consists of a vertical column of squares. The top row has six squares, the second row has two, the third row has one, the fourth row has one, the fifth row has one, the sixth row has one, the seventh row has two, and the eighth row has one. The squares are white with a dark blue outline.

## ENCAMINHAMENTO


Retomar a pesquisa, com instrumentos que estabeleçam de forma mais concreta o conceito de complementaridade a ser considerado, para que tais perspectivas possam ser estudadas de forma a contribuir para o desenvolvimento de cursos semipresenciais.



# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

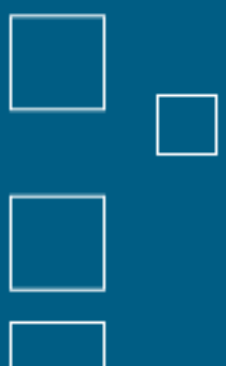


DOUGIAMAS, Martin. Improving the effectiveness of tools for Internet based education. In A. Herrmann and M.M. Kulski (Eds). Flexible Futures in Tertiary Teaching. Proceedings of the 9th Annual Teaching Learning Forum 2000 Perth: Curtin University of Technology, 2000. Disponível em <http://lsn.curtin.edu.au/tlf/tlf2000/dougiamas.html>



MORAN, JM. Pedagogia integradora do presencial-virtual. 2002. Disponível em: [http://www.eca.usp.br/prof/moran/pedagogia\\_integradora\\_do\\_presencial-virtual.htm](http://www.eca.usp.br/prof/moran/pedagogia_integradora_do_presencial-virtual.htm)

MORAN, JM. Propostas de mudança nos cursos presenciais com a educação online. 2001 Disponível em: <http://www.eca.usp.br/prof/moran/propostas.htm>



TAVARES, Kátia. Entrevista concedida ao Projeto LingNet. Faculdade de Letras, 2009. Disponível em: <<http://www.lingnet.pro.br/pages/entrevistas/katia-tavares-ufrj.php>>



Muito Obrigada !



[renatacristinaperes@gmail.com](mailto:renatacristinaperes@gmail.com)

