

As atividades on-line na disciplina *Leitura e Produção de textos em Língua Portuguesa*

Autores: Mônica Tavares Orsini
Solimar Patriota Silva

I Fórum Letras 2.0
Faculdade de Letras – UFRJ



Objetivos

- ✓ (a) apresentar as atividades on-line propostas pelo professor e implementadas em parceria com o assessor;
- ✓ (b) reunir as principais impressões dos participantes envolvidos no processo de implementação e utilização da ferramenta on-line;

Objetivos

- ✓ (c) discutir a significativa contribuição que a utilização da plataforma trouxe para o aprimoramento da produção textual dos discentes, objetivo principal desta disciplina.



A disciplina *Leitura e Produção de textos em Língua Portuguesa*

- ✓ Disciplina obrigatória oferecida pelo Setor de Português / Departamento de Letras Vernáculas a calouros de todos os cursos de Letras (carga horária: 60h).

Ementa

- ✓ Produção e interpretação de diferentes gêneros textuais. O planejamento do texto: definição e organização do conteúdo. A estrutura do texto: coesão, coerência. Técnicas de expressão oral e escrita, nas diversas modalidades da língua, tendo em vista, particularmente, o domínio da variedade culta e mais formal do Português. Redação acadêmico-científica.



Metodologia

- ✓ A plataforma Moodle foi utilizada em 2011.1 na turma LEQ/LEG como atividade complementar.

Metodologia

✓ Objetivos para o uso da plataforma:

Fazer com que os alunos...

- a) refletissem sobre as questões teóricas trabalhadas em sala por meio de atividades desenvolvidas individualmente ou em grupo e postadas nos fóruns de discussão;
- b) produzissem textos escritos pertencentes a diferentes gêneros.

Os números

✓ Total de participantes:

34 inscritos

22 participantes

17 entregaram portfólio ao final do curso

✓ Total de atividades: 6 (prazo médio de 15 dias)

As atividades

- ✓ Ferramentas utilizadas: fórum de discussão única, wiki em grupo, portfólio (relatório final)
- ✓ Atividades elaboradas com a disponibilização de textos teóricos e vídeos, ampliando-se o acervo de leitura do aluno .

Atividade 1



Atividade 2: aplicando os conceitos de gênero e tipo textual

POR [MONICA T. ARES ORSINI](#) - SEGUNDA, 25 ABRIL 2011, 16:44

Olá, pessoal 😊

Leia o artigo intitulado "O texto: suas formas e funções", que se encontra na pasta 66D, e responda em grupo às questões abaixo. Utilize as Wikis destinadas para cada grupo para elaborar a sua discussão. Depois que o grupo tiver definido uma resposta para cada uma das questões, um aluno deverá postar a versão final do grupo aqui neste fórum. O prazo limite para a conclusão da tarefa é dia 08 de maio.

1- Com base no conceito de gênero textual, analise os textos reunidos pelo autor na seção 4. Explique quais elementos permitem identificar cada texto como pertencente a um dado gênero.

2- Qual é o modo de organização do discurso predominante em cada um dos textos analisados? Apresente características linguísticas próprias de cada tipo textual identificado pelo grupo. Retire fragmentos que exemplifiquem essas marcas linguísticas. (Para responder a esta questão, leve em consideração os tipos textuais discutidos por nós em sala de aula).

Após a postagem das respostas finais do grupo, visite, individualmente, o fórum permanente "Os 3 Es: Expectativas, Experiências e Estranhamentos" e comente como foi realizar esta tarefa em grupo num ambiente virtual.

No dia 08, o fórum da atividade 2 será encerrado e nenhuma contribuição será mais aceita.

[Editar](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

Resposta do grupo 6

- Elaboração de resposta do grupo 6 à proposta da atividade 2.

Atividade 2



Ensino de português

POR [MONICA TAVARES ORSINI](#) - SEGUNDA, 6 JUNHO 2011, 16:08

Redija um pequeno texto apresentando sua opinião sobre a atual polêmica que circula na mídia acerca do ensino da norma culta e do papel do professor de português. Antes de produzir seu texto, veja a entrevista do professor Fiorin e leia os textos disponibilizados.

Não deixe de ler os textos dos seus colegas a fim de refletir mais sobre o tema.

[Editar](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

Respostas

Re: Ensino de português

POR

- SÁBADO, 18 JUNHO 2011, 15:55

Sabemos da importância do ensino na norma padrão nas escolas, mas sabemos ainda que é importante ao aluno saber se situar. Não mostrar a variação da língua portuguesa significa não permitir que o conhecimento chegue aos alunos.

Na verdade, as críticas relacionadas ao livro partem de pessoas que desconhecem o estudo da linguística como ciência. Além disso, a maioria das pessoas que criticam o que chamam de "erro" gramatical não sabem que, na verdade, na fala a norma culta é quase inacessível. Criticar a variação é uma hipocrisia pois sabemos que todas as pessoas utilizam a língua de seu jeito e que ninguém consegue seguir a norma padrão todo tempo.

É realmente importante que os estudantes saibam se situar em vários momentos: sabemos que ao defender uma tese é necessário a utilização da norma culta, mas quando estamos em um momento informal com amigos, não há necessidade de usar a língua de forma rigorosa.

Em nenhum momento, como disse José Luiz Fiorin, nem o livro didático, nem o MEC pretendem ensinar somente a linguagem informal. Muito pelo contrário, quando mostramos as variações da língua, podemos ensinar a norma culta que deve ser usada em determinadas situações.

Portanto, o desconhecimento dos críticos fazem com que um assunto do cotidiano tome proporções bem maiores e seja entendido de forma equivocada.

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

Respostas

Re: Ensino de português

POR [REDACTED] - DOMINGO, 19 JUNHO 2011, 23:45

Soneto da Variação

Falar Português é bom de montão
A gente ouve tantas variações que balançam o coração
Eu posso falar as variações que quiser desde saiba me adequar
Pois se eu não souber não irão perdoar

O Clóvis Rossi pensa que é dono da razão
Mas ele não sabe nada não
Aceitar a variação é também o aluno respeitar
Somos seres humanos e só queremos nos expressar

O aluno em sua educação
Aprende a escrever e a falar
Mas o verdadeiro aprendizado vem da vida que é uma excursão

Essa é a minha opinião
Você pode não concordar
Mas esse é apenas o Brasil com toda a sua variação

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

Avaliação do professor

- ✓ Oportunidade de reavaliar minha visão acerca dos cursos à distância e do uso de ferramentas on-line em cursos presenciais.
- ✓ Constatação de que os alunos tinham mais preocupação em cumprir as tarefas on-line do que as presenciais.
- ✓ Percepção de que os alunos foram aos poucos vencendo o “medo do computador” e passando a gostar de usar a plataforma.

Avaliação geral do AVA pelos alunos

22

21

7

1

O que foi positivo?

Flexibilidade

Interação

Relacionamento

Pesquisa

Expressão de opiniões

Fixação do conteúdo

O que foi negativo?

Aliar as atividades presenciais às on-line.

SUGESTÃO:
Substituir algumas aulas presenciais.

Re: Avaliação geral do ambiente virtual de aprendizagem

POR [REDACTED] - SÁBADO, 2 JULHO 2011, 10:49

O ambiente da plataforma me deixou muito curiosa à princípio, já que nunca havia participado de atividades à distância. O sistema funcionou muito bem, pelo menos para mim. A atividade 1, por exemplo, ajudou a turma a se conhecer melhor, já que todos éramos recém-chegados e ainda não conhecíamos ninguém. Genial essa idéia de analisar o perfil dos colegas de turma, porque assim você acaba conhecendo melhor quem vai assistir aulas com você. Todas as atividades ajudaram a exercitar o propósito principal o curso, que é o de lermos e produzirmos mais textos. De certa forma, acredito que escrevemos mais, por ser em um ambiente mais informatizado, o que pelo menos para mim, facilita a escrita, por ser digitada, e como já estávamos no ambiente virtual, acabei fazendo algumas pesquisas sobre os temas abordados além do material disponível nas atividades, o que, conseqüentemente, me fez ler mais também. Gostei muito do projeto, e acredito que ele facilmente poderia ser integrado em todos os cursos, por ser fácil de usar, e permitir ao aluno a possibilidade de resolver as atividades propostas no horário que seja melhor para ele, assim como a facilidade de acessar ao material da atividade fica maior, por estar na internet e podermos acessar de qualquer lugar. A experiência foi muito boa.

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

Avaliação do assessor

- Aprender fazendo;
- Questionamentos;
- Possibilidades.

Considerações Finais

- A utilização da ferramenta foi extremamente positiva para que pudéssemos alcançar o objetivo central do curso: a produção textual.
- As barreiras iniciais foram superadas tanto por parte do professor quanto por parte dos alunos.
- A interação professor-assessor foi bastante produtiva no que diz respeito ao aprendizado acerca da utilização da ferramenta.

Referências Bibliográficas

- BAGNO, M. Polêmica ou ignorância. Disponível em: http://marcosbagno.com.br/site/?page_id=745 Acessado em jun/2011.
- FIORIN, J.L. Entrevista a Ederson Granetto. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=o7OlNhxLrOg> Acessado em jun/2011.
- MAGALHÃES, M.C.C. A linguagem na formação de professores como profissionais reflexivos e críticos. In: MAGALHÃES, M.C.C. (org.) A formação do professor como um profissional crítico: linguagem e reflexão. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- ROSSI, C. Inguinorância. Disponível em: <http://sergyovitro.blogspot.com/2011/05/clovis-rossi-inguinoranca.html> Acessado em jun/2011.
- SCHON, D. Formar professores como profissionais reflexivos. In: NÓVOA, A. (org.). Os professores e sua formação. Lisboa, Publicações Dom Quixote, Instituto de Inovação Educacional, 1996.
- TAVARES, K. A formação do professor on-line: de listas de recomendações à reflexão crítica. UFRJ, 2007.